



Larix decidua



Quercus rubra



Prunus avium



Entandrophragma



Pinus silvestris



Quercus petraea



Juglans regia



Picea excelsia



Fraxinus excelsior

C.L.&C.

Collezioni di legni & colori

Realizzazione di campionari in legno e derivati verniciati

INDICE

PRESENTAZIONE.....	PAG. 3
MAZZETTE COLORI - TIPOLOGIE E LAVORAZIONI.....	PAG. 4
MAZZETTE COLORI – REALIZZAZIONI.....	PAG. 5
ACESSORI E SERVIZI – (Mazzette colori).....	PAG. 6
CARTELLE COLORI – TIPOLOGIE E LAVORAZIONI.....	PAG. 7
CARTELLE COLORI – ESPOSITORI.....	PAG. 8
CARTELLE COLORI – TOTEM – DISPLAY – REALIZZAZIONI.....	PAG. 9
ACESSORI E SERVIZI – (Cartelle colori).....	PAG. 10
TECNICHE E ATTREZZATURE PER LA VERNICIATURA.....	PAG. 11
LAVORAZIONI E PREPARAZIONE DELLE SUPERFICI DA VERNICIARE.....	PAG. 12
IL LEGNO – SEZIONI E TIPO DI TAGLIO.....	PAG. 13
IL LEGNO MASSELLO - SELEZIONE E LAVORAZIONI.....	PAG. 14
LEGNO E DERIVATI – LAVORAZIONI E DEFINIZIONI.....	PAG. 15
LEGNO E DERIVATI – SELEZIONE E LAVORAZIONI.....	PAG. 16
REFERENZE.....	PAG. 17

Benvenuti nel Catalogo C. L. & C. "Guida alla realizzazione e scelta dei materiali"

Ho dedicato molti anni con passione, impegno e professionalità alla verniciatura e lavorazione del legno, collaborando con produttori e utilizzatori di vernici, industrie del legno, piccole falegnamerie, costruttori di impianti per la verniciatura e trasformazione del legno.

Ho appreso competenze a livello normativo e applicativo, dalla scelta del legno e derivati; caratteristiche, difetti, lavorazioni e non ultime per le varietà e complesse tecniche della sua verniciatura.

Un campionario con esempi in legno verniciati, oltre ad essere uno strumento di lavoro per la scelta di una tonalità o effetto verniciato, ritrae il biglietto da visita del vostro lavoro, delle vernici che produce o commercializzate.

Dopo un'analisi del mercato dei campionari in legno verniciato, mi sono reso conto che ancora molto potrebbe essere fatto in questo settore, proporre sistemi di comunicazione eleganti, versatili, ben realizzati per aiutare il settore legno-vernice a proporsi con forza e sostenerlo a contrastare tutti i materiali alternativi offerti oggi.

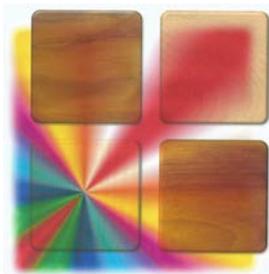
Sono presenti sul mercato campionari in legno realizzati in maniera pregevole, ma in molti casi si nota molta approssimazione nella selezione - lavorazione del legno, nella sua verniciatura, con realizzazioni e finiture solitamente migliorabili.

(Non sempre un campionario realizzato con attenzione deve costare di più.)

Ho per questo deciso di intraprendere una nuova attività, produrre per voi campionari in legno e derivati verniciati.

Trascorsi i primi anni di attività, non senza difficoltà e soddisfazioni, ho aggiornato il mio catalogo fiducioso di proseguire con uno strumento utile per la scelta e realizzazione dei vostri nuovi cataloghi, vi auguro una buon'analisi e visione.

Rolando Martignoni



C. L. & C.

Collezioni di legni & colori

Via castello Mori 10c
38011- Saronico TN
Tel. e Fax +39 0463 830350
Cell. +39 348 0340367
Mail – info@cielleci.com
Web – www.cielleci.com

MAZZETTE COLORI – TIPOLOGIE E LAVORAZIONI



Le mazzette colori rappresentano gli elementi più versatili, utili ed economici per la scelta del colore, effetto o tonalità.

1. La lavorazione dei fianchi può essere eseguita con singola o doppia raggiatura degli angoli (mezzotondo).
2. La lavorazione con singola o doppia smussatura a 45°. Queste lavorazioni conferiscono la massima finezza ai vostri esempi. Retro campione verniciato o grezzo pulito e levigato, secondo richieste.
3. La tipologia con fianchi a 90° non verniciati riproduce esempi in legno massello, della stessa utilità dei precedenti con costi più contenuti; anche questi campioni possono essere realizzati con il retro non verniciato, lasciando riconoscere la natura del legno utilizzato e libero spazio a serigrafia o etichette. materiali derivati o compositi (compensati placcati e controbilanciati), consentono molta flessibilità e stabilità, sono economici e permettono di realizzare esempi sia con taglio del legno radiale sia tangenziale, anche con grandi dimensioni e ridotti spessori.



Esempio in pino massello, fianchi verniciati, raggiati, smussati o non verniciati

MAZZETTE COLORI – REALIZZAZIONI



1 – 7 esempi in abete massello rigatino netto, dimensioni cm. 15 x 5 x 0,4, fianchi raggiati mezzotondo, verniciatura fronte-fianchi a due mani; retro a una mano, serigrafia fronte e retro, cartellini fronte retro, custodia in policarbonato trasparente e vite in PVC bianco.

2 – 13 esempi in abete massello rigatino netto, dimensioni cm. 18 x 5 x 0,5, fianchi diritti a 90°, verniciatura a due mani fronte fianchi, retro pulito e levigato, serigrafia frontale, cartellini fronte e retro, custodia in policarbonato trasparente e vite in metallo ottonata.

3 – 10 + 10 esempi in legno di pino e rovere massello, dimensioni cm. 25 x 7 x 0,7, fianchi raggiati, superfici levigate, spazzolate e anticcate, verniciatura fronte e fianchi con effetto decapato, spugnato e anticato, retro pulito e levigato, serigrafia frontale e vite in metallo nichelata.



4 – 12 e **5** – 6 esempi, (5 linee di prodotti), in composito C L & C autoprodotta, composizione: compensato di pioppo 3 mm. placcatura in abete e larice levigati o spazzolato 10/10, contro bilanciatura in ayous, esempi privi di giunzioni sui singoli esempi, dimensioni cm. 16 x 4,5 x 0,4, fianchi diritti a 90° levigati, verniciatura frontale, serigrafia frontale o retro, retro esempi pulito e levigato, cartellini, custodia in policarbonato trasparente e vite in PVC bianco.

ACCESSORI E SERVIZI (mazzette colori)

Gli esempi delle mazzette colori a ventaglio possono essere semplicemente accoppiati con l'ausilio di una vite, oppure essere protetti da una custodia plastifica trasparente o colorata, o nei più svariati materiali della moderna cartotecnica e con possibilità di stampa o serigrafia. I singoli esempi verniciati possono essere serigrafati frontalmente o sul retro, oppure etichettati, sempre fronte o retro.

Chiusure e accessori per mazzette colori



Viti PVC bianche o nere



Viti metallo ottonate



Viti metallo nichelate



Viti metallo zincate nere



Occhielli per viti



Viti con foro passante e catenella



Maniglie per viti



Copriviti in PVC bianchi e neri



Serigrafia frontale

Serigrafia frontale



Serigrafia retro



Etichetta retro

Etichetta frontale

CARTELLE COLORI - TIPOLOGIE E LAVORAZIONI



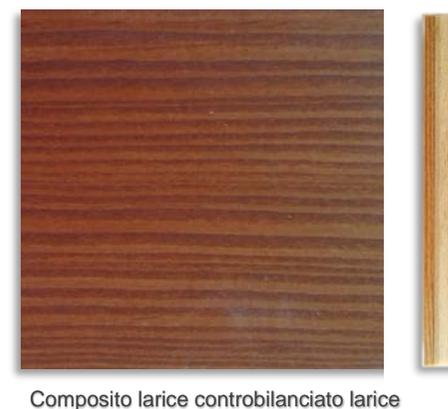
Le cartelle colori, pieghevoli, totem e gli espositori da parete per punti vendita, sono strumenti eleganti, versatili, utili e indispensabili per presentare e permettere la scelta di tinte e tonalità da parte dei vostri clienti.

Come per le mazzette colori le tipologie di lavorazione sono molto simili, solitamente la raggatura - smussatura si effettua solamente sugli angoli superiori degli esempi.

Gli esempi possono essere incollati su vari tipi di supporti, lignei, cartacei o plastici, oppure essere inseriti in appositi scomparti in espanso, cartone o altri materiali. (Vedi pagine 10 accessori e servizi.)



Esempio in rovere massello, fianchi verniciati, raggati, smussati o non verniciati



Composito larice controblanciato larice



CARTELLE COLORI – ESPOSITORI – REALIZZAZIONI



Cartelline piegate a 2 – 3 ante con 6 – 12 esempi, (5 linee di prodotti), esempi in composito C L & C autoprodotta, composizione: compensato di pioppo 3 mm. placcatura in abete e larice rigatino netto, levigati o spazzolati spessore 10/10, contro bilanciatura in ayous, esempi privi di giunzioni di tranciato sui singoli esempi, dimensioni cm.8,5 x 2,5 x 0,4, fianchi dritti a 90° levigati, verniciatura frontale Esempi incollati su cartelline in accoppiato, cartone pressato, cartoncino bianco plastificato e stampato in quadricromia.



Espositore da banco 12 esempi.
Supporto inclinato in compensato di betulla 12 mm., dimensioni cm. 21 x 29,7 h. 7, levigato e verniciato, pannello in PVC 1 mm. stampato in quadricromia.
Dimensioni esempi cm. 14 x 29,7 x 0,5 cm.
11 esempi produzione C L & C in composito PVC semi espanso nero accoppiato (placcatura e contro bilanciatura), con tranciato in abete rigatino netto 10/10, privi di giunzioni di tranciato nei singoli esempi.
1 esempio in rovere massello stesse dimensioni.
Esempi con spaziature e mascherature per l'individuazione delle lavorazioni e prodotti.
Serigrafia monocromatica e a due colori per la copertina.
Fissaggio con vite sommersa nichelata.

CARTELLE COLORI – TOTEM – DISPLAY – REALIZZAZIONI



1 - 4 - Cartelle colori per parete o vetrina, pannello accoppiato in pasta legno pressata e cartoncino bianco opaco fronte-retro, stampa offset frontale, foro superiore centrale e angolini di rinforzo nichelati.

Formati cm.: 50 x 98 - 23 esempi, 34 x 91 - 15 esempi e 34 x 81 - 12 esempi

Esempi in legno abete massello rigatino netto, dimensioni placchette mm. 140 x 55 x 5, fianchi con leggera smussatura superiore, verniciatura fronte e fianchi, incollaggio permanente.

5 - Display da parete o vetrina, pannello accoppiato in cartone pressato e cartoncino bianco opaco fronte-retro, stampa digitale frontale, fori superiori, formato 50 x 50 cm.

Esempi ricavati da vero legno vecchio di abete "prima patina", raffiguranti sistemi di recupero del legno vecchio e deteriorato dalle intemperie, verniciatura e trattamento frontale, fianchi levigati, dimensione esempi mm. 300 x 100 x 10, incollaggio permanente.

6 - Totem da pavimento, parete o vetrina, pannello accoppiato in cartone pressato e cartoncino bianco opaco fronte-retro, stampa digitale fronte, fori superiori, e angolini di rinforzo nichelati, formato 50 x 50 cm. Esempi ricavati da pannelli truciolari placcati in frassino, dimensioni esempi mm. 100 x 80 x 7, verniciatura frontale, incollaggio permanente.

ACCESSORI E SERVIZI (cartelle colori)

Gli esempi verniciati per cartelle colori, pieghevoli o espositori da parete possono essere incollati su tutti i materiali derivati dal legno, cartacei o plastici disponibili per la moderna cartotecnica; possiamo inoltre realizzare campionari con singoli esempi asportabili, inseriti in valigette o raccoglitori dotati di scomparti in plastazote, espansi o cartone.

I moderni sistemi di stampa, litografica, digitale ecc. consentono un'infinità di riproduzione di loghi, immagini e testi.

Anche per questi esempi è possibile la serigrafia o etichettatura, (vedi pag. 6).

Angolini di rinforzo



Nichelati



Zincati neri



Ottonati



TECNICHE E ATTREZZATURE PER LA VERNICIATURA



Siamo in grado di produrre i vostri campioni con tutti i sistemi di verniciatura **a essiccazione ambientale**, con vernici ad acqua o solvente.

Coloranti e impregnanti.
Fondi e vernici ad uno o più componenti.
Patine anticanti o decapanti.
Olii e cere.
Effetti speciali su vostre indicazioni.

Verniciatura con tutte le tecniche dalle più tradizionali quali:
- pennello, rullo, spugna o straccio.
- spruzzo con sistemi a bassa e ad alta pressione, Air-less, Air-mix.

Possiamo riprodurre e simulare quasi tutte le tecniche applicative industriali prodotti vernicianti quali:
- impregnatici automatiche
- immersione
- pioggia – Flow-Coating.



LAVORAZIONI E PREPARAZIONE DELLE SUPERFICI DA VERNICIARE

Possiamo preparare, carteggiare le superfici in base ad ogni vostra richiesta, con tutti i tipi di abrasivi, relative grane e passaggi.

Riusciamo a realizzare anche esempi da verniciare solamente piallati con idropialla-superfinitore, particolarmente indicati per campioni destinati a raffigurare perlinati, rivestimenti esterni e case in legno.

Realizziamo anche campioni ricavati dopo sgorbiatura a mano.

1. La spazzolatura del legno può essere eseguita in vari livelli, da un leggero poro aperto per legni di latifolia, alla rusticatura più o meno marcata, in funzione del vostro gusto o richiesta

2. Possiamo realizzare campionature con superfici a effetto segato sia con materiali compositi sia in legno massello.

Altre lavorazioni o richieste possono essere valutate e realizzate.



IL LEGNO - SEZIONI E TIPI DI TAGLIO

Un campionario in legno verniciato e realizzato con attenzione, può essere ottenuto solamente dalla cura, competenza, scelta delle materie prime e relative lavorazioni.



Ogni albero oltre ai rami, alle foglie e alle radici, è composto da un fusto o tronco di forma cilindrica/conica prodotto dal susseguirsi di anelli concentrici; sono gli anelli di accrescimento annui e ogni anello corrisponde a un anno di vita della pianta. Dal tronco si ricavano normalmente i semilavorati per tutti gli utilizzi in falegnameria.

All'esterno del tronco c'è la corteccia, parte fisiologicamente morta, tra la corteccia l'alburno e durame del fusto si trovano libro e floema, sono le parti che trasferiscono vita e accrescimento alla pianta, queste parti, dopo l'abbattimento e durante le operazioni di taglio vengono scartate e non trovano utilizzo nelle lavorazioni.

Nei legni di latifoglia anche l'alburno viene scartato per la sua scarsa durabilità, mentre in alcuni legni di conifera si utilizzano entrambi.

Tutte le materie prime in legno sia che si parli di tavolame o di tranciati, assumono il loro aspetto superficiale o venatura in funzione della sezione o del tipo di taglio dei tronchi.

Esistono diverse tecniche nella sezionatura, taglio o tranciatura dei tronchi e le più diffuse sono le seguenti:

- 1 - Taglio tangenziale: si ottengono superfici prevalentemente con venatura fiammata.
- 2 - Taglio radiale: si ottengono superfici miste
- 3 - Taglio radiale di quarto: si ottengono superfici con venatura rigata.

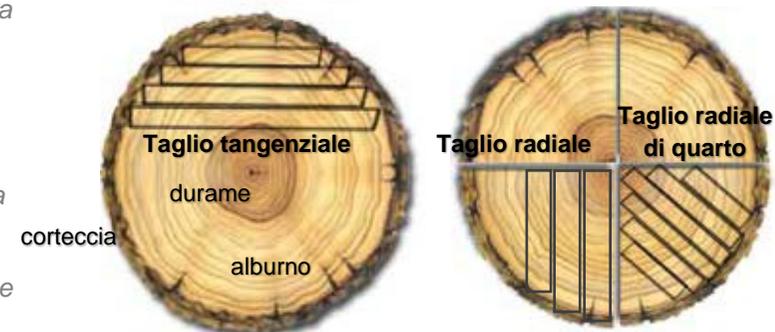
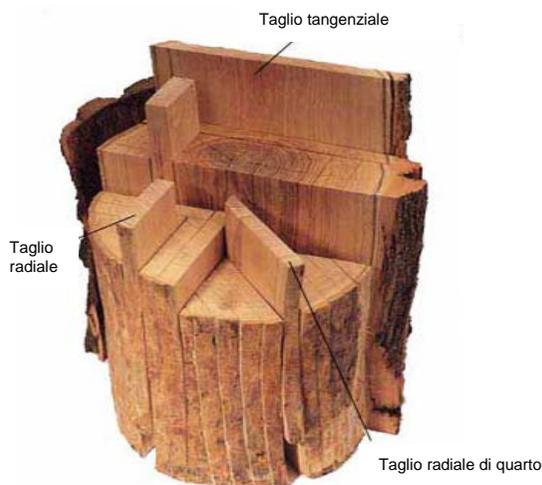
Osservando le immagini credo possiate comprendere meglio le possibili lavorazioni e intendere le terminologie e definizioni.



Superficie fiammata



Superficie rigata



IL LEGNO MASSELLO - SELEZIONE E LAVORAZIONI

I campionari realizzati con esempi in legno massello sono senz'alcun dubbio i più raffinati, apprezzati e utilizzati dai professionisti del settore.

Selezioniamo il legno grezzo direttamente nelle segherie locali o dai più qualificati rivenditori di legname.

Sia che si scelgano tronchi interi per ricavarne boules o tavolame, o si selezionino le tavole da rivenditori, dopo il taglio ed essiccazione del legno, effettuiamo le successive trasformazioni in totale autonomia, potendo realizzare profilati o lastronature a taglio sempre radiale, tangenziale o miste, in funzione delle vostre richieste.

La produzione industriale di semilavorati a misura, oltre ad imporre spesso quantitativi rilevanti, non consente una così accurata sezionatura, selezione e taglio del legno.

La nostra autonomia e flessibilità ci consente di realizzare grosse e ridotte quantità di campionari, sempre con la stessa cura e attenzione.

Spessore minimo realizzabile 3 mm.



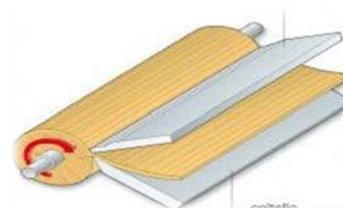
C. L. & C. lastronature e profilati autoprodotti



LEGNO E DERIVATI - LAVORAZIONI E DEFINIZIONI

I materiali derivati o compositi in legno, normalmente compensati, placcati e controbilanciati sono materiali molto utilizzati nella realizzazione di campionari verniciati in legno. Sono normalmente realizzati dall'accoppiamento e incollaggio di sottili fogli di legno ricavati dalle seguenti lavorazioni:

Sfogliatura o derullatura del tronco. Si ottengono fogli di legno di grandi dimensioni con spessori di pochi decimi di mm. con scarsa qualità di venatura superficiale, di solito vengono impiegati per la realizzazione di compensati e multistrati.

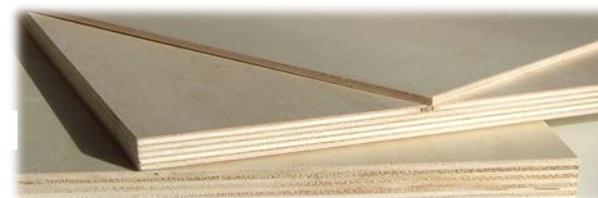


sfogliatura



I compensati sono formati da sottili strati di legno sfogliato, incollati tra loro in numero dispari e con le fibre del legno contrapposte; fino a tre strati si definiscono **compensati** oltre **multistrati**. Il legno più utilizzato è il pioppo ma vengono realizzati anche in svariati altri legni, quali betulla, faggio, okoumè.

Compensati e multistrati



Tranciatura. Anche in questo caso si ottengono fogli di legno di dimensioni variabili, con ridotti spessori. Nella produzione industriale, prima dell'incollaggio sulla parte centrale, sono affiancati e uniti tra loro (cucitura), con tipologia a correre o a libro, ottenendo le superfici volute e serviranno per la placcatura e contro bilanciatura. Per la qualità delle superfici o venatura, valgono gli stessi concetti del legno massello; in commercio esiste un'enorme offerta di tranciati e per tutte le richieste.



tranciatura



Per la produzione di questi semilavorati si utilizzano, per la parte interna o centrale, compensati o multistrati, ma anche altri pannelli rigidi quali MDF, truciolari o plastici, sui quali verranno incollati i piallacci per la placcatura e contro bilanciatura. Queste composizioni permettono di ottenere campioni stabili di buone dimensioni e ridotti spessori.

Tranciato per placcatura

Compensato centrale

Tranciato per controbilanciatura



LEGNO E DERIVATI - SELEZIONI E LAVORAZIONI

I materiali composti in legno, (compensati placcati), prodotti industrialmente sono economici, molto versatili con cuciture e giunzioni dei tranciati spesso di buona fattura.

Sono prodotti in fogli di alcuni m² ed è facile intuire quanto possano essere poco costose e veloci le operazioni di carteggiatura e verniciatura. Certamente anche noi possiamo utilizzare questi materiali. La produzione industriale di questi semilavorati deve solamente ottimizzare le dimensioni, larghezza e lunghezza dei piallacci di cui dispone, senza conoscerne l'effettiva destinazione.... non possono operare meglio.

Con questi semilavorati non si possono però realizzare esempi, solitamente di pochi cm², totalmente privi di giunzioni visibili e in buona parte dei singoli campioni.

Le giunzioni dei tranciati possono conferire differenze cromatiche e imperfezioni tra i vari fogli, secondo noi non ammissibili in piccoli esempi destinati a campionari.

(Es. n. 1)

Un campionario correttamente realizzato non dovrebbe presentare differenze cromatiche e difetti superficiali nei singoli esempi. (Es. n. 2)

Siamo in grado di realizzare esempi privi di giunzione visibile nei singoli esempi, selezionando i tranciati destinati ai vostri campionari, realizzando autonomamente questi semilavorati, oppure far produrre industrialmente il tutto su nostre indicazioni.

Lo standard dei compensati nobilitati e controbilanciati C.L.& C. prevede uno spessore minimo di 8-10/10 mm. per la placcatura e contro bilanciatura.

Il tranciato, relativa contro bilanciatura, sono da noi selezionati e incollati su compensato, normalmente di pioppo o betulla trasversale a tre strati di 4 mm., ottenendo uno spessore finale, dopo calibratura, di ca. 5 mm. lo standard per la maggior parte degli esempi verniciati.

Escludendo i campioni fissi o incollati, Il retro campione degli esempi mobili e per realizzazione delle mazzette colori, può essere realizzato semplicemente con contro bilanciatura economica in pioppo, ayous, tanganika ecc., oppure con lo stesso tranciato utilizzato per la parte frontale.

Il nostro standard prevede sempre retro e fianchi senza macchie di vernice e levigati.

Possiamo realizzare altri formati in funzione delle vostre richieste.

Spessore finale minimo realizzabile 3-4 mm.

Esempi n. 1



Esempi n. 2



GRAZIE PER LA FIDUCIA





Competenza, passione e cura nei dettagli
www.cielleci.com